

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Методика обучения музыке»**  
 направления 44.03.05 Педагогическое образование,  
 направленность (профиль): «Музыка; мировая художественная культура»

**Целью изучения дисциплины** является подготовка будущих учителей музыки к профессиональной музыкально-образовательной работе с учащимися в учреждениях общеобразовательного типа.

**Для достижения цели ставятся задачи:**

- осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;
- организовывать музыкально-образовательный процесс на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.**

Дисциплина «Методика обучения музыке» относится к обязательной части Блока 1. Б1.О.12 Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по гуманитарным дисциплинам в объеме программы средней школы. Дисциплина изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах и на 3 курсе в 5 и 6 семестрах.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю).**

Процесс изучения дисциплины «Методика обучения музыке» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	<b>Знает</b> теоретические основы музыки <b>Умеет</b> компетентно представляет теоретические знания предметной области <b>Владеет</b> навыками анализа произведений искусства
ПК-3	Владеет системой умений и навыков хорового дирижирования, вокальной и инструментальной подготовки учащихся	ПК.Б-3.1. Знает основы хорового дирижирования ПК.Б-3.2. Владеет основами вокальной подготовки ПК.Б-3.3. Владеет навыками игры на музыкальном инструменте	<b>Знает</b> основы хорового дирижирования <b>Умеет</b> работать в вокальной области образовательного процесса <b>Владеет</b> навыками игры на музыкальном инструменте
ПК-5	Способен использовать теоретические	ПК.Б-5.1. Имеет представление об особенностях	<b>Знает</b> основные представление об особенностях

	знания об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления, основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности	возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления ПК.Б-5.2. Умеет применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности ПК.Б-5.3. Владеет навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе	возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления <b>Умеет</b> применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности <b>Владеет</b> навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе
--	--	--	--

**4. Общая трудоемкость дисциплины** 432 часа (12 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации: зачет (3,4 семестр), **экзамен**(5,6 семестр).

**5. Разработчик:** Хубиева Л.Н., к.п.н., доцент.